これって…？

　　　　　　　　　田原市人権ファンクション委員会・原作　　小林明夫・原画

　　　　　　　　　岩倉市小中学校人権教育研究会・制作

①

ナレーター　　ここは　にっぽん　しってるよね？

なんでも「せんしんこく」とよばれてて、

せかいで　いちばん　ながいきできる　くになんだってさ。

ナレーター　　つまり　だれもが　あんしんして　くらせるってこと？

つい　さいきん、△（さんかく）けんに　こどもが　うまれた。

　　―　抜　く　―

②

ナレーター　　おとうさんは　△（さんかく）。

おかあさんも　△（さんかく）。

まちに　まった　はじめての　こどもだ。

　　―　抜　く　―

③

ナレーター　　ところが

お医者さん　　「ざんねんながら　おこさんには　とんがりが　ありません。

これからも　ずっと　できないでしょう」

お医者さん　　「ことばも　とんがれないかもしれません」

ナレーター　　おいしゃさんに　せんこくされてしまった。

　　―　抜　く　―

④

台形くん　　　「なにが　ざんねんだ！」

台形くん　　　「とんがりなんて　どうだって　いいじゃないか！」

ナレーター　　こどもは　あいを　いっぱいもらって、

すくすく　そだった。

　　―　抜　く　―

⑤



台形くん　　　でも、△（さんかく）しょうがっこうに　はいるときには

せんせい　　　「きみは　いつも　ぼうしを　かぶっていなさい」

台形くん　　　なんて　いわれたりして・・・

わけを　たずねると

せんせい　　　「だって　みっともないだろう」

せんせい　　　「いじめられたら　どうする？」

台形くん　　　だってさ。

　　―　抜　く　―

⑥



台形くん　　　とんがりが　ないからって、

台形くん　　　うんどうかいの　ピラミッドなんかも

いつでも

したの　やくばかり。

　　―　抜　く　―

⑦

台形くん　　　ふじさんみたいで

かっこいいと　おもうんだけど

　　―　抜　く　―

⑧

台形くん　　　みっともないのかなあ。

はずかしいのかなあ。



　　―　抜　く　―

⑨

台形くん　　　まちでの　かいもの。

ちいさいけど　よく　しっている　おみせの、

台形くん　　　おじさんや　おばさんは

さいごまで

ぼくの　かいものを　みまもってくれる。

　　―　抜　く　―

⑩

台形くん　　　けれど、

おおきな　おみせは　にがて。

レジでは　ちっとも　ぼくの　ばんが　こない。

台形くん　　　とんがりが　ないから

ならんでるのに　のりこしていくんだ。

ぼくは　ことばも　とんがれないしね。

　　―　抜　く　―

　　　　　　　⑪



お客さん　　　「わたしが　かわりに　とんがってあげるね」

台形くん　　　けっきょく、　だれかが　たすけてくれて、

ぼくの　かいものは　せいこうするんだ。

台形くん　　　けど　そんなときは　いつだって　しあわせ。

「ありがとう！」

　　―　抜　く　―

⑫

ナレーター　　６ねんせいの　なつやすみ。

がっこうで　いちばんの　とんがり　△（さんかく）くんが

　　かわで　おぼれて、　うみまで　ながされて、

で、たすけられたという

ナレーター　　たいへんな　じけんが　あった。

　　―　抜　く　―

⑬

ナレーター　　かわぞこを　ころがるうちに

あんなに　りっぱだった　とんがりが

ぜーんぶ　なくなっちゃって、

おにぎりに　なってしまった。

　　―　抜　く　―

⑭

台形くん　　　とんがりは　もう

なおらないんだって。



　　―　抜　く　―

⑮

台形くん　　　さいごの　うんどうかいのとき、

　　　かれは　となり

台形くん　　　なにかを　じっと　がまんして、

ひとことも　しゃべらなかった。

　　―　抜　く　―

⑯

台形くん　　　あ　あのさあ。

ぼくなんか　うまれたときから

　　　がまんしちゃったり、　きを　つかっちゃったりして・・・

　でもさ、　　あは。

　　―　抜　く　―

⑰

ナレーター　　よーく　みてごらん。

これって・・・ＮＩＰＰＯＮ？

せんしんこく？

　　―　抜　く　―

⑱

ナレーター　　やっぱり・・・

こうでなくっちゃね。

ＮＩＰＰＯＮ！

（おしまい）

（登場するもの）

　ナレーター

　お医者さん

　台形くん

　せんせい

　お客さん